

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение

«Детский сад № 56»

МО Красноармейский район

Защита проекта «История мраморной бумаги» в форме мастер- класса

для педагогов:

« Искусство эбру - рисование на воде»



Выполнила воспитатель:

Колесник Татьяна Леонидовна.

2017 год

Мастер - класс для педагогов
«Искусство Эбру - рисование на воде»

Цель: Научить педагогов основам техники искусства Эбру и повысить желание поделиться приобретенным опытом с детьми; доказать, что это один из методов здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

1. Узнать историю искусства Эбру.
2. Выяснить, какие материалы используются специалистами для рисования в технике Эбру.
3. Научить педагогов рисовать в технике искусства Эбру.
4. Изготовить коллекцию бумаги.

Форма проведения: мастер –класс для педагогов без участия детей - лекция с элементами презентации, практическая работа.

Материалы для оформления: презентация по теме мастер-класса;

Инструменты для работы:

1. Емкость с водой (пластиковый контейнер)
2. Загуститель (Marbling)
3. Краски для техники Эбру (Marbling)
4. Острые палочки
5. Салфетки сухие и влажные
6. Акварельная бумага



Демонстрационный материал:

-презентация

-готовые поделки детей, выполненные в данной технике.



Рис.1 Блокнот – подарок к 8 марта

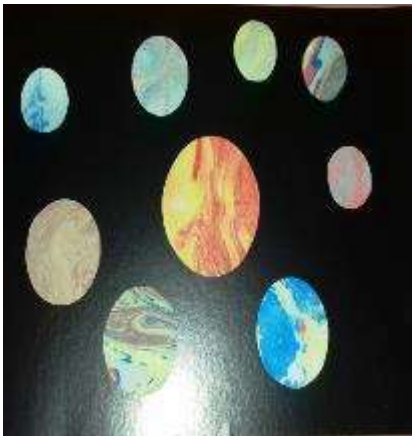


Рис.2 Солнечная система



Рис.3 Пасхальные зайцы



Рис.4 Пасхальные яйца



Рис.5 Панно «Бабочки»

Структура мастер-класса:

- 1. Вступительная часть:** объявление темы и цели мастер-класса.
Содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей.
- 2. Теоретически-демонстрационная часть:** пояснение основных этапов выполнения работы в технике рисования на воде- эбру.
- 3. Практическая часть:** освоение приемов выполнения техники рисования

на воде – эбру.

4.Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Ход мастер-класса:

Уважаемые коллеги! Сегодня я хочу познакомить вас с нетрадиционной техникой рисования на воде - «Эбру». Все мы знаем, что рисование - одно из самых больших удовольствий для ребенка. В рисунках дети отражают не только то, что видят вокруг, но и проявляют собственную фантазию.

Древнегреческий ученый и философ Аристотель говорил «Занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка». И поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, нам, педагогам нужно поддерживать и развивать интерес воспитанников к изобразительному искусству.

Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, умению мыслить не стандартно. Они позволяют нам не навязывать детям определенные штампы и стереотипы в рисовании. Воспитанники раскрывают свои способности, свою уникальность и получают удовольствие от работы.

Необычные материалы и оригинальность техники привлекают ребят тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь, и как хочешь.

Работая с детьми, я пришла к выводу о том, что ребята получают удовольствие от своей деятельности и оценивают её результат, доводят начатое дело до конца в том случае, когда оно вызывает у воспитанников радость, удивление и изумление. Именно поэтому я решила вам рассказать о давно забытой технике эбру.



«Эбру» - это старейшее искусство рисования, удивительное волшебство фантазии на воде. Оно такое древнее, что никто не знает, когда точно оно возникло. Современные источники говорят о том, что эта техника зародилась в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе.

В переводе «Эбру» - это «облачный», «волнообразный». Поэтому в Европе рисунки «Эбру» стали называть – «турецкая бумага» или «мраморная бумага». Сейчас у этого искусства множество поклонников. И сегодня мы с вами научимся рисовать красками на воде, освоим способ мраморирования . Для данного способа нам с вами нужно изготовить основу, на которой мы будем творить. В данном случае это специальный раствор, состоящий из воды и закрепителя (Marbling).

Следующим этапом нашей деятельности является подготовка к работе краски для техники эбру (Marbling) . Также не мало важными инструментами в данной работе являются: шпажки или зубочистки, салфетки сухие и влажные, бумага акварельная, пластиковый контейнер.

1.Шаг. Приготовим специальный раствор.

В любую емкость наливаем воды. Добавляем загуститель, хорошо

размешиваем. (Дожидаемся полного растворения в течение 2 часов.) Но для нашей с вами сегодняшней деятельности я уже подготовила раствор. Поэтому заполняем пластиковый контейнер на 2-3 см.

2 Шаг.

На поверхность готового раствора наносим краски с помощью дозатора – пипетки, слегка касаясь поверхности воды (можно поставить неограниченное количество точек в разнообразных направлениях и сочетаниях, в зависимости от задуманного рисунка).



3. Шаг.

Берем палочку и рисуем разные линии, узоры на воде. Мы создали мраморный рисунок, фон нашего настроения.



4. Шаг.

Берем лист бумаги, соответствующий размеру лотка, аккуратно кладем ее на поверхность раствора и ждем 4-5 секунд. Затем приподнимаем за края бумагу и плавно вынимаем ее через край лотка, протягивая для того, чтобы убрать лишнюю жидкость. Переворачиваем и демонстрируем друг – другу!



5. Шаг. Даем рисунку высохнуть от 30 минут до часа.

(Формирование коллекции работ участников).

Вывод: необычность *рисования* в данной технике помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать, а самое главное - корректировать их психические процессы, потому что **ЭБРУ** – *это медитация*, которая увлекает, завораживает, передает настроение, успокаивает, радует, изумляет и удивляет! Это удивительно, но факт - после рисования в технике эбру даже самый раздраженный и депрессивный человек находит душевное равновесие, происходит внутренняя концентрация мыслей, они текут свободно и спокойно, как и краски в узорах эбру. Поэтому данная техника несомненно может стать частью вашей жизни, искусством для отдыха, релаксации и восстановления сил!



